

Dominika Zamara

Soprano



Biografia

Dominika Zamara urodziła się 11 go sierpnia 1981 roku we Wrocławiu.

W 2007 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, na wydziale wokalnym w klasie prof. Barbary Ewy Werner.

Otrzymała stypendium na roczną naukę w konserwatorium muzycznym w Weronie i kształciła tam swój głos u wielu wybitnych mistrzów sztuki i techniki bel canto, takich jak: Bruno Pola, Enrico De Mori, Alida Ferrarini, Mario Melani, Mirella Freni, Alessandra Althoff-Pugliese, Daniele Anselmi.

Współpracuje z licznymi agencjami artystycznymi w całej Europie i Stanach Zjednoczonych.

Jej kariera rozpoczęła się w 2008 roku. Odebrała tournée po Francji z wybitnym francuskim organistą Fabrice Pitrois. Zaśpiewała także w Teatrze Narodowym w Czarnogórze (Montenegro) w obecności prezydenta tego kraju. Występ transmitowany był przez telewizję.

W 2009 roku zadebiutowała we Włoszech. Zaśpiewała w Padwie partię Mimi w operze Pucciniego "Cyganeria" oraz partię Giorgietty w operze "Płaszcz" ("Il tabarro"), pierwszej części tzw. "Tryptyku". Wzięła udział w licznych koncertach z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej pod batutą włoskiego dyrygenta, Maestro Enrico De Mori.

W 2010 roku koncertowała w Wiedniu, śpiewając recitale z pianistą Cezarym Kwapiszem. Repertuar stanowiły włoskie arie operowe oraz pieśni polskich kompozytorów romantycznych. Wykonywała również dzieła sakralne "Gloria" i "Laudate pueri" Antonio Vivaldiego, koncertując w wielu miastach Włoch z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej pod dyktando Maestro Paolo Fumei.

W 2011 roku zaśpiewała główną partię w światowej premierze opery "Tramonto" Gaetano Coronaro, pod dyktando Maestro Stefano Carliniego, w Teatro Olimpico w mieście Vicenza we Włoszech. Śpiewała też liczne koncerty, recitale i partie operowe w wielu krajach Europy: w Hiszpanii, we Włoszech, w Polsce, Szwajcarii, Austrii i Francji. Zaśpiewała m.in. partię Silvii w operze "Zanetto" skomponowanej przez Pietro Mascagniego.

W 2012 roku zadebiutowała w Stanach Zjednoczonych, w Warner Grand Theater w Los Angeles, występując wspólnie z kompozytorką Marią Newman i orkiestrą kameralną z Hollywood. Koncertowała także w Malibu, Nowym Jorku oraz w Eureka Springs w stanie Arkansas z międzynarodową orkiestrą symfoniczną pod batutą dyrygenta Thomasa Chun-yu Chena – podczas tamtejszego festiwalu muzyki klasycznej.

W 2013 roku koncertowała w Rzymie w Teatro Orione – koncert był transmitowany przez telewizję – oraz w Bazylice Padre Pio w Pietrelcina. Wykonywała utwory muzyki sakralnej wraz z Maestro Vince Tempera. W Wiedniu, podczas wielkiej gali rozdania Złotych Sów, nagród przyznawanych przez Klub Inteligencji Polskiej, zwanych Polonijnymi Oskarami, została uhonorowana Złotą Sową w kategorii muzyki klasycznej za wybitne osiągnięcia artystyczne. Zaśpiewała we Włoszech partię Rozyny w operze Gioacchino Rossiniego “Cyrulik sewilski”. Odbiła tournée po Stanach Zjednoczonych wspólnie z gitarzystą klasycznym, prof. Stanleyem Alexandrowiczem. Wykonywała arie operowe w aranżacji na gitarę klasyczną oraz muzykę współczesną. Trasa koncertowa objęła m.in. takie miasta, jak: Nowy Jork, Boston, Waszyngton, Filadelfia, Princeton, Baltimore. Zaśpiewała z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej w Dallas, w stanie Teksas, w ramach CICA Music Festival, wykonując arie Pucciniego. We wrześniu 2013 roku zadebiutowała w jednej z najbardziej prestiżowych sal koncertowych w Nowym Jorku, w Avery Fischer Hall przy Metropolitan Opera, z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej liczącej 120 instrumentów. Koncert poprowadził znany aktor, reżyser i producent Kevin Spacey. Śpiewała główną partię w operze “La serva padrona” Giovanniego Battisty Pergolesi, wykonując ją w wielu teatrach operowych we Włoszech, z towarzyszeniem orkiestry pod batutą Maestro Claudio Colmaneta. Otrzymała w Morcone międzynarodową nagrodę Ojca Pio za osiągnięcia artystyczne.

W 2014 roku zaśpiewała główną partię we współczesnej operze Vincenzo Faggiano pt. “La Serva di Padova” w Teatro Verdi w Padwie. Nagrała dla włoskiej telewizji Cremona1 płytę DVD z “Laudate Pueri” Vivaldiego oraz “Exultate, jubilate” Mozarta z orkiestrą La Certosa pod dyrekcją Maestro Paolo Fumei. Zaśpiewała podczas festiwalu muzyki klasycznej Evmelia w Grecji wraz z pianistą Ramzi Shomali. Koncertowała ze “Stabat Mater” Pergolesiego w kościołach we Włoszech wspólnie z orkiestrą La Certosa. Otrzymała w Cremonie nagrodę A.N.L.A.I Stradivari za płytę DVD z muzyką Vivaldiego i Mozarta. Zaśpiewała w New Jersey z Baroque Orchestra pod dyrekcją Roberta W. Buttsa. Towarzyszył jej kompozytor z Watykanu, ksiądz Mons Frisina1. Zadebiutowała w Meksyku w Sala Manuel Pomce, uchodzącej za najbardziej prestiżową salę koncertową Ameryki Łacińskiej, wraz z pianistą Alejandro Barranon. Nagrała dla Edit Music Italy i wydała we Włoszech dwie płyty.

W 2015 zaśpiewała partię Serpiny w operze La Serva Padrona G.B.Pergolesiego we włoskim prestiżowym Teatro San Domenico w mieście Crema pod dyrekcją Maestro Robert W Butts. Zaspiewała w Rzymie w Sali koncertowej Watykanu Pontificio Istituto di Musica Sacra w obecności kardynałów z Watykanu. Zaspiewała recital dla Telewizji Cremona 1 wraz z pianistą Andrea Musso. Odbiła tournée’ po Chinach z ariami Verdiego i Pucciniego wraz z orkiestrą symfoniczną z Zhuhai pod dyrekcją Maestro Thomas Chun-yu Chen. Zaspiewała w Katedrze w Asyżu podczas Festiwalu Assisi Suono Sacro pod dyrekcją Maestro Roberto Miele z Teatro alla Scala ,koncert został transmitowany przez włoską telewizję RAI. We wrześniu 2015 zaśpiewała partię Serpiny w operze La serva Padrona Pergolesiego w Teatrze Operowym w New Jersey(USA) pod dyrekcją Maestro Robert W. Butts. Zaspiewała dla Prezydenta RP Andrzej Dudy w Polskiej Ambasadzie w Rzymie.

W 2016 roku zadebiutowała w Korei Południowej koncertem z Prime Philharmonic Orchestra w Seulu oraz w mieście Busan z orkiestrą symfoniczną pod dyrekcją Maestro Daniel Park. We Włoszech zainaugurowała

Dominika Zamara

Mobile +39 338 129 9561

Mail: dominikazamaraopera@gmail.com

www.dominikazamara.eu

recitalem międzynarodowym na Festival Biennale Arte Dolomiti. Zaśpiewała podczas Festiwalu Muzyki Sakralnej w Asyżu oraz podczas Festiwalu w Krakowie „Noc Cracovia Sacra” wraz z włoskim flecistą Andrea Ceccomori podczas wizyty Papieża Franciszka. W sierpniu 2016 zaśpiewała partię Zuzanny w operze „Wesele Figara” Mozarta pod dykcją Maestro Roberta W. Butts w New Jersey inaugurując Letni Festiwal Operowy w New Jersey. Zaśpiewała recital podczas sezonu koncertowego w Filharmonii im.H.Wieniawskiego w Lublinie.

W 2017 roku zaśpiewała w Teatrze San Carlino w Bresci dla włoskiej telewizji. Zadebiutowała podczas Festiwalu Mozartowskiego „Nacht und Tag” w Turynie. Otrzymała międzynarodową nagrodę "Drzewo Życia" za wybitne osiągnięcia artystyczne we Włoszech w regionie w Puglia oraz została odznaczona tytułem Honorowego Vice Prezesa Międzynarodowej Fundacji Acceptus Mundi Onlus. W Rumunii nagrała płytę DVD z rumuńską orkiestrą symfoniczną z Filharmonii w Ploiesti pod dykcją Maestro Samer Hatoum. Zainaugurowała Festiwal "Chopin Forever" recitalem w San Gemini. Zaśpiewała podczas międzynarodowego Festiwalu Asisa w Madrycie z udziałem światowej sławy pianisty Joaquín Achúcarro. Zaśpiewała w Estonii w stolicy Tallinn podczas Festiwalu Alion Baltic Music Festival z orkiestrą symfoniczną pod dykcją Maestro Grigory Soroko. Ponownie zaśpiewała podczas Festiwalu „Noc Cracovia Sacra” oraz podczas Festiwalu Muzyki Sakralnej we Francji w mieście Sigean oraz w Olsztynie podczas Koncertu Jakubowego w towarzystwie wirtuozów Jarosława Ciecierskiego oraz Silvano Rodi z transmisją w TVP Olsztyn..

Dyskografia:

2009 DREAMS

2012 LIFE, Produkowane przez EDIT MUSIC ITALY

IL CONCERTO 2014 dvd, Produkowane przez CREMONA 1 TV

2015 IVAN PADOVEC, Works for Guitar and Soprano, Produkowane przez Sheva Collection

Pracuje również jako docent śpiewu solowego na włoskiej Accademia Musicale “La Certosa” we Włoszech.